

Vilar do Monte

VILAR DO MONTE, orago S. Salvador, era uma vigararia dos Tercentenários da Sé de Braga.

Esta freguesia não vem nas inquirições de 1220 nem nas de 1258.

Aparece-nos porém no Censo da População de 1527 a freguesia de «Villar do Monto, Julgado de Neiva, com 17 moradores, que deve ser esta.

A criação pois da freguesia de Vilar do Monte deve ser posterior àquelas duas datas das Inquirições e anterior à de 1527.

A sua *Igreja Paroquial* está no centro de um pequeno adro, vedado por parede com uma só abertura e fechada esta por cancelas de ferro.

Templo pequeno, ao centro da sua fachada, terminada em ângulo, abre-se uma janela rectangular.

Ao lado esquerdo da fachada, a facear com esta, ergue-se um pequeno torreão para um sino.

A sacristia fica do outro lado, junto à capela-mor.

Dentro, esta capela é forrada a madeira, pintada, tendo ao centro um quadro que representa dois anjos incensando uma custódia —o Sacramento.

O altar é em talha muito simples, pintada e doirada. Encerra a tribuna um quadro representando O Bom Pastor.

O corpo da igreja também é forrado a madeira pintada. Tem dois altares laterais em talha simples, um pequeno oratório, coro, púlpito e baptistério com pia de granito antiga.

Nesta freguesia existe apenas uma capela que é:

A Capela de Nossa Senhora da Boa Morte, moderna, no lugar da Aldeia, é pública.

Existiu nesta freguesia uma antiga Capela da Senhora da Boa Morte nos montados sobre Santa Maria de Abade do Neiva.

Esta capela, caindo, porém, em ruínas, foi demolida e com os materiais construída em meados do século XIX aquela no lugar da Aldeia.

O Cruzeiro Paroquial fica ao sul da igreja em um pequeno largo em frente ao portão do Cemitério.

É pequeno e modesto. De haste redonda eleva-se uma cruz desproporcional sobre um globo de pedra.

O Cemitério Paroquial tem sobre o seu portão a data 1890.

A Residência Paroquial fica ao norte da Igreja, com uma entrada pelo adro.

Há nesta freguesia as *Alminhas* de Vilar do Monte, como são conhecidas, ao lado da estrada de 2.^a classe n.º 4 de Barcelos a Viana do Castelo. Tem pintada sobre o arco do nicho a data 1833.

Esta freguesia, situada em terreno acidentado, é fertilizada pelo ribeiro da Anta ou da Ventosa, o qual nasce nesta freguesia e vai desaguar ao Cávado, e é servida apenas pela estrada de 2.^a classe n.º 4 de Barcelos a Viana do Castelo, que a atravessa no extremo nascente.

As suas fontes públicas são: a do Paço, a da Aldeia, a da Bouça, a da Cheira e a da Feiteira.

Confronta esta freguesia pelo norte com a dos Feitos, pelo poente com a de Vila Cova, pelo sul com a de

Creixomil e pelo nascente com a de Santa Maria de Abade do Neiva e a de Santa Leocádia do Tamel.

A sua população no século XVI era de 17 moradores; no século XVII era de 47 vizinhos; no século XVIII era de 56 fogos; no século XIX era de 285 habitantes e actualmente é de 281 habitantes, sendo 132 do sexo masculino e 149 do sexo feminino, sabendo ler 44 homens e 10 mulheres, havendo pois 227 analfabetos.

Esta população está distribuída pelos seguintes lugares habitados: Paço, Gandarela, Casa Nova, Bouça, Souto, Aldeia, Gandra ou Lagos, Outeiro, Segunda Aldeia, Feiteira, Cheira, Cotarejo e Maneio.

As suas casas mais importantes são: a do Botas, a do Silva, a do Pimenta, a do Mano, a do Linhares, a da Casa Nova, a do Carvalho e a do Palmeira.

Tem esta freguesia um Posto de Ensino, que funciona em edifício arrendado, Caixa do Correio e um estabelecimento de mercearia.

António Francisco de Campos, natural desta freguesia, falecido em 19 de Abril de 1805, foi um dos benfeitores da Santa Casa da Misericórdia de Barcelos, vendo-se o seu retrato na galeria daqueles seus benfeitores.

Manuel José da Silva Gomes, natural desta freguesia, foi para o Brasil onde morreu octogenário em 1927 na cidade de Belém, Estado de S. Paulo.

Escreveu, dizem, umas Memórias sobre a freguesia de Vilar do Monte, que não foram ainda publicadas.

É em Vilar do Monte que terminamos a 1ª Parte deste nosso modesto trabalho — o estudo do actual concelho de Barcelos Aquém-Cávado.